

ایده‌های نو هدایای نو

۹۹

آرا هنر فاخر ایرانی

ARA Iranian Rich Art®
www.arahonar.ir





پیشواز



مجموعه آرا با تلاش بی‌وقفه دپارتمان "خلاقیت و توسعه محصول" که الگوی رفتاری این تیم نیز به شمار می‌رود، بیش از ۵۵ محصول جدید را از مرحله ایده پردازی به طراحی و تولید برساند. در سالیان گذشته و با هدفگذاری ایجاد افقی نو در این حوزه، مسیری را گشود که خوشبختانه با استقبال بسیاری از مدیران متعهد به فرهنگ و هنر مردمان شهرها و روستاهای ایران زمین روز به روز توسعه یافت و به اذعان بسیاری از فعالان این حوزه، به الگویی موفق برای سایر گروه‌ها تبدیل شد.

کاتالوگ پیش رو، نشانگر پویایی مجموعه‌ای است که سعی می‌کند، با ارائه متفاوت و خلاقانه محصولات صنایع دستی ایرانی، مسیری نو در حوزه هدایای تبلیغاتی ایجاد کند. هدایایی که ریشه در فرهنگ و هنری دیرینه دارند و در سال‌های گذشته بنا به فرم و قالب ارائه، کمتر مورد توجه قرار می‌گرفتند.

بهبود مستمر در تولید محصولات، در کنار شعار اساسی

دپارتمان "خلاقیت و توسعه محصول" با عنوان "ایده‌های نو؛ هدایای نو" که الگوی رفتاری این تیم نیز به شمار می‌رود، ما را متعهدانه بر آن داشته که هر سال مجموعه‌ای جدید از ایده‌های خلاقانه را در قالب هدایای تبلیغاتی در اختیار شرکت‌ها و سازمان‌هایی قرار دهیم که خلاقیت و نوآوری را به عنوان بارزترین صفت آرا، باور کرده‌اند و نسبت به آن وفادارند.

"آرا" با تعهد دوجانبه نسبت به هنرمندان فعال در حوزه صنایع دستی در همه شهرها و روستاها از یکسو و سازمان‌های متقاضی محصولات فاخر از سویی دیگر، تلاش می‌کند که هر سال با رشد و یادگیری بیشتر، محصولات و هدایای خلاقانه‌تری را عرضه کند. بدون شک این هدف با مشورت‌های مشفقانه همراهان آرا، بهتر محقق خواهد شد. بنابراین از همه همراهان، اعم از هنرمندان تولید کننده صنایع دستی و مدیران خلاق سازمان‌ها، تقاضا می‌کنیم که ایده‌ها و نظرات خود را با ما در میان بگذارند تا همه بتوانیم: **"هنر فاخر ایرانی هدیه دهیم"**.





ایران، تهران
بلوار کشاورز، خیابان عبداللہزادہ، کوچہ زیبا، شماره ۳۹

arahonar.com 🏠

info@arahonar.com ✉

+۹۸ ۲۱ ۸۸۹۳۰۱۴۸ 📞

arahonarhandicrafts 📷

arahonar 🌐

ملاقاتی دلپذیر با آئین‌های کهن ایرانی
و آداب و رسوم زندگی ایرانی



❁ برزین

❁ تسکین

❁ یارا

❁ ستا ۲

❁ چاشت او ۲

❁ راشین

❁ باریزان

❁ آوند حصیری

❁ سفره ایرانی

❁ کافا

❁ روناک

❁ زریر ۲

❁ زریر ۳

❁ صهبا ۲

❁ صهبا ۳

❁ کندوج ۱

❁ کندوج ۲

❁ نوشه ۲





درباره محصول

بسته قهوه عربی، فرصت تجدید پذیری است برای زنده کردن حضور آفاقی در خاک‌های جنوب ایران. در این بسته چیزهایی از سراسر ایران خواهید دید: از غرب تا جنوب، از جنوب تا مرکز، از مرکز تا شمال شرق.

در بسته قهوه عربی یک قهوه جوش مسی ساخت زنجان قرار داده شده است، تا قهوه به شکل مطلوبی جا افتاده شده و آماده طبخ شود. همچنین دو فنجان قهوه خوری با طرح‌های ایرانی که برساخته هنرمندان یزدی است، قرار است قهوه عربی شما را در شکل و شمایل زیباتر برای نوشیدن مهیا کند.



کافا

قهوه به سبک مردمان جنوب

محتویات این بسته

- ☼ قهوه جوش مسی؛ هنر مردمان زنجان
- ☼ دو فنجان سفالی، هنر مردمان یزد
- ☼ بطری شیشه‌ای حاوی دانه قهوه
- ☼ بطری شیشه‌ای حاوی پودر قهوه
- ☼ بطری شیشه‌ای حاوی هل
- ☼ بطری شیشه‌ای حاوی میخک

روناک

بسته پذیرایی چای دمی

درباره محصول

بسته روناک، بسته آرامش است. بسته‌ای که در آن، بساط کامل یک نوشیدنی آرام بخش ایرانی قرار داده شده است. یک قوری، دو فنجان و نعلبکی و یک قندان سفالی که اثر دست هنرمندان و سفال کاران غرب کشورمان است، به همراهی بسته‌ای از دم‌نوش‌ها، از نقاط مختلف جغرافیای موسع ایران، که هر کدام از آنها می‌تواند خستگی روح و جسم آدمی را به یک جرعه به‌در کند. دم‌نوش‌های بسته روناک می‌توانند به جای هر نوشیدنی گرم دیگری استفاده شوند. این بسته باشکوه، علاوه بر زیبایی و صف‌ناپذیر، بسته‌بندی شکیل و قوری، فنجان و قندان، یک بسته سلامت‌محور است.

محتویات این بسته

- ❁ دو عدد فنجان و نعلبکی سفالی نقاشی شده با دست؛ هنر مردمان همدان
- ❁ قوری چای سفالی نقاشی شده با دست؛ هنر مردمان همدان
- ❁ قندان سفالی نقاشی شده با دست حاوی توت خشک
- ❁ سه بسته حاوی سه نوع چای: چای فومن، چای دارجلینگ و چای میوه





درباره محصول

این روزها در دوره‌های ایرانی، "چای" جایگاه بی‌بدیل، ممتاز و درجه یک خود را دارد. این فرهنگ البته با هنر ایرانی، جلوه متفاوتی نسبت به سایر فرهنگ‌ها دارد و هنرمندان ایرانی ذوق و سلیقه خود را برای تولید ابزارهای مورد استفاده در ضیافت‌های خود بروز می‌دهند.

یکی از این هنرها، سفالگری است. این هنر که یکی از اولین ابداعات انسان است، بیانگر نوع زندگی و فرهنگ بشر در طول تاریخ است. هنر سفالگری در مناطق مختلف کشور از جمله یزد و همدان رواج دارد. در طراحانی این بسته از فنجان‌هایی با طرح‌های اصیل ایرانی استفاده شده است.



زیر ۲

آمیزه دمنوش‌های سنتی ایرانی

محتویات این بسته

❁ لیوان دمنوش سفالی؛ هنر مردمان یزد
❁ چهار جعبه مقوایی شامل چای ترش، اسطوخودوس، پونه و بابونه







درباره محصول

به لیمو، نعناع و عسل؛ سه دمنوش بسته زرییر ۳ هستند. این دمنوش‌ها از جمله مفیدترین و پرمصرفترین دمنوش‌ها در سپهر جامعه ایرانی به حساب می‌آیند. اما این، همه آنچه که در بسته زرییر ۳ عرضه می‌شود، نیست. در این بسته، یک فلاسک کوچک نیز به یادگار برای مصرف‌کننده بسته زرییر ۳ قرار داده شده. این فلاسک با چرم مستحکم مشهد که به دست هنرمندان مشهدی نیز آراسته و پیراسته شده، برای عرضه به هم‌وطن ایرانی‌مان طراحی و عرضه شده است. در بسته زرییر ۳ به صورت متمرکز، محصولی ارائه کرده‌ایم که بتوانید آن را در مسافت‌های طولانی با خود ببرید و از فرصت استراحت در طبیعت با یک نوشیدنی گرم بهره‌مند شوید.

زرییر ۳

فلاسک دمنوش‌های ایرانی

محتویات این بسته

- ❖ فلاسک دمنوش با روکش چرم
- ❖ سه بسته مقوایی حاوی دمنوش به لیمو، نعناع و عسل ساشه آذربایجان و کردستان



درباره محصول

آبگینه را اولین بار، صنعتگرانی از چین ساختند، اما قابلیت عمیق هنری اش را هنرمندان صنعتگر ایرانی کشف کردند. در بسته صهبای ۲، برای تکریم هنر آبگینه، دو شیشه برساخته از آبگینه قرار داده ایم که با دو نوشیدنی ایرانی: شربت سکنجبین و شربت بید مشک انباشته شده اند.

این دو شربت، علاوه بر مصرف معمول، دارای عناصری ذاتی برای بهبود گوارش، و تمدد اعصاب است. در این بسته، امتزاج کیفیت نوشیدنی ایرانی را با هنر ایرانی، درهم آمیخته و به هم برآمده خواهید دید و خواهید نوشید. نوشیدنی هایی که شما را به گذشته های دور می برد. آن زمان هایی که خبری از نوشیدنی های صنعتی با مواد افزودنی نبود. این نوشیدنی ها علاوه بر اینکه جان شما را جلا می بخشد خواصی هم دارد که می تواند التیام بخش روح، جان و روانتان نیز باشد.

صهبای ۲

آمیزه دمنوش های سنتی ایرانی

محتویات این بسته

❁ جعبه چوبی
❁ دو بطری آبگینه حاوی دو نوع شربت ایرانی





درباره محصول

دو آبگینه انباشته از خاکشیر و تخم شربتی؛ همراه با لیوانی از آبگینه، ترکیبی قاجاری از خوشمردگی و خوش منظرگی. کار دست شیشه‌گران تهرانی، آبگینه هنر دیرین مردم ایران زمین است و خاکشیر و تخم شربتی، محصول زیست مردم ایران. در این بسته، یک زیرلیوانی سفالی طرح کاشی نیز قرار دارد و یک بطری آبگینه که به انتخاب مشتری، انباشته از شربتی با طعم و مزه ایرانی خواهد بود. صهبای ۳، نوشیدنی نیست، سنتی است ایرانی که در چند تکه آبگینه و یک بطری شربت دلپذیر ایرانی پنهان شده است.

با صهبای می‌توان خاطره شیرینی و شورانگیزی را در متون تاریخی سرزمین مان جست، آنجا که صاحب‌نظران و مصنفان از «خاکشیر یخمال» می‌نویسند. بسته‌ای که هم زیبایی را به میز شما می‌آورد، هم ناظر بر سبک زندگی اصیل ایرانی است و هم مصرف آن نه تنها برای سلامت بدن ضرری ندارد، که پرفایده و پر منفعت نیز هست.

صهبای ۳

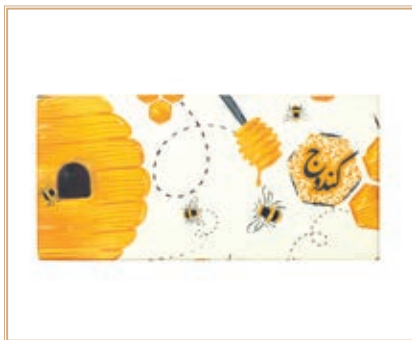
فلاسک دمنوش‌های ایرانی

محتویات این بسته

- ❖ بطری آبگینه حاوی شربت ایرانی
- ❖ لیوان آبگینه
- ❖ بطری شیشه‌ای حاوی تخم شربتی
- ❖ بطری شیشه‌ای حاوی خاک شیر
- ❖ کاشی زیر لیوانی







درباره محصول

خداوند در کتاب قرآن، عسل را شفای انسان‌ها خوانده است و محتوای بسته کندوج نیز عسل است. بسته کندوج یک بسته مقوی و خوشمزه است که در آن یک شیشه عسل هشت گیاه، از عالی‌ترین عسل‌های کوهپایه‌های سیلان قرار داده شده است. همچنین دو شیشه کوچک، حاوی گرده گل و برهموم نیز در این بسته ارائه شده که تجربه دلپذیری را از طعم عسل برای‌تان خلق خواهد کرد. برای مصرف راحت‌تر این بسته، یک کاسه چوبی، ساخته شده از چوب با کیفیت صنوبر، برای مصرف عسل، یک چوب عسل، برای انتقال عسل از ظرف به کاسه و یک سرتاس کوچک برای انتقال گرده گل و برهموم به کاسه مصرف عسل نیز گنجانده‌ایم. بسته کندوج یک بسته سلامت‌محور به شمار می‌آید که می‌تواند توان از دست رفته شما را به جانتان بازگرداند.

کندوج^۱

بسته‌ی فرآورده‌های زنبور عسل

محتویات این بسته

- ❖ یک ظرف عسل
- ❖ بطری شیشه‌ای حاوی گرده گل
- ❖ بطری شیشه‌ای حاوی بره موم
- ❖ کاسه چوبی؛ هنر مردمان مازندران
- ❖ سرتاس چوبی



درباره محصول

عسل است و هزاران اثر. گونه‌های فراوان است و خواصش بی‌شمار. فرآورده‌هایش متفاوت است و هر یک دواي دردی از جان. این بسته، ترکیبی از انواع گونه‌های این خوراکی بهشتی را برایتان فراهم آورده است. گونه‌های مختلف عسل حاصل محل قرار دادن کندوهای عسل در نقاط مختلف و گرده‌هایی هستند که زنبور بیشتر از آنها تغذیه می‌کند، از کندویی که در باغ مرکبات قرار داده شده تا کندوهایی که در کوه و جنگل بدست می‌آید. برخی نیز حاصل ترکیب عسل با سایر موارد خوراکی مقوی هستند. در این بسته علاوه بر گونه‌های مختلف عسل، سه بطری قرار داده شده که اولین آنها ژل رویال یا همان غذای زنبور ملکه است. دومین بطری حاوی گرده گل است، گرده گل از مهمترین فرآورده‌های زنبور عسل است. بطری سوم نیز حاوی بره موم است. این ماده صمغی، پوشش داخلی کندوی زنبور عسل را تشکیل می‌دهد. این بسته هدیه‌ای است متفاوت که هم طعم دارد و هم زیبایی فراوان.

کندوچ^۲

بسته‌ی فرآورده‌های زنبور عسل

محتویات این بسته

- ❖ ۶ بطری شیشه‌ای حاوی عسل مرکبات، عسل کوه و جنگل، عسل کنار، عسل سیاه، مخلوط عسل و زعفران و گرده گل، عسل گون
- ❖ یک بطری معجون عسل
- ❖ سه بطری شیشه‌ای حاوی ژل رویال، گرده گل و بره موم
- ❖ سرتاس چوبی
- ❖ قاشق عسل





درباره محصول

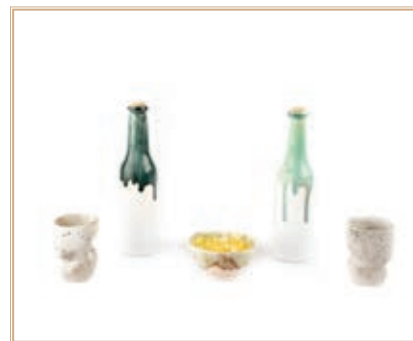
شما هم ممکن است پس از پرخوری در مهمانی‌ها دچار ناراحتی شوید. بسته عرقیات گیاهی ایرانی آبی است بر آتش این ناخوشی. خرده‌نبات موجود در این بسته برای گرفتن تلخی عرقیات و رفع مشکلات گوارشی داخل این بسته قرار داده شده‌اند. سفال‌های مدرن این بسته حاصل هنر مردمان یزد است که شامل دو بطری، دو لیوان کوچک و یک کاسه است.

نوشه ۲

بسته عرقیات گیاهی ایرانی

محتویات این بسته

- ❁ دو بطری سفالی حاوی عرق نعناع و عرق بیدمشک
- ❁ دو لیوان کوچک همراه با جانگشتی
- ❁ یک کاسه حاوی خرده نبات







درباره محصول

یک بسته تکنولوژیک، ترکیبی واقعی و اصیل از سنت و مدرنیته، معجونی از تکنولوژی روز با طبع ایرانی، بسته برزین، بسته‌ای روزآمد با تکیه به دانش کهن طبابت است. در این بسته سرکه سیب که برای چربی سوزی بسیار مفید و کاراست، با بسته‌ای چای سبز که برای سوخت و ساز بدن بسیار مفید است قرار داده شده. همچنین دو ظرف سفالی کوچک در بسته برزین تعبیه شده که در آن تخم کتان و زیره سبز انباشته شده است. تمام محتوای خوراکی این بسته که با یک دستورالعمل به شما ارائه می‌شود، کاملاً بر اساس مطالعه طب کهن ایرانی و با تکیه به خوراکی‌های طبیعی انتخاب شده و در بطری‌هایی سفالی، که اثر هنرمندان یزدی است، عرضه می‌شود.

برزین

ترکیبی برای کاهش چربی خون

محتویات این بسته

- ❁ یک دستگاه می‌بند (ساعت و دستبند هوشمند)
- ❁ بطری سفالی حاوی سرکه سیب
- ❁ بطری سفالی حاوی چای سبز
- ❁ بطری سفالی حاوی تخمه کتان
- ❁ بطری سفالی حاوی زیره سبز





تسکین

بسته‌ای برای آرامش و رفع خستگی

محتویات این بسته

- ❁ ماساژور چوبی دست ساز
- ❁ حوله دستبافت؛ هنر مردمان بیرجند
- ❁ دیسک نمک
- ❁ کیسه سنگ نمک
- ❁ روغن سیاهدانه
- ❁ پودر قلنجان
- ❁ ترکیب گل محمدی و سنگ نمک



درباره محصول

شلوغی، کار و رفت و آمدهای مدام در شهرهای بزرگ، حاصلی جز خستگی برای افراد ندارد. برای همین هم بسته «تسکین» آماده شده، تا شما وسایل لازم برای به آرامش رسیدن را داشته باشید. بسته «تسکین»، بسته شامل وسایل ماساژ است که می‌تواند خستگی شما را از تن بیرون کند. بسته «تسکین» شامل دو شیشه پودر خردل و خولنجان است که با ریختن آنها داخل تشت آب و قرار دادن پاها به مدت ۳۰ دقیقه، می‌توان آرامش را از پاها به کل بدن تعمیم داد. داخل بسته، یک حوله دستبافت نیز قرار داده شده تا بعد از ریلکس کردن، پاها را با آن خشک کنید و برای یک روز آرام آماده باشید. بسته «تسکین» همچنین یک ماساژور چوبی برای شما تدارک دیده که مناسب برای شانه‌ها، کتف و گردن است. اسپری روغن سیاه دانه و همچنین دو عدد دیسک نمک و کیسه سنگ نمک ایرانی برای کمپرس گرم و سرد و از بین بردن دردهای عضلانی نیز یکی دیگر از محتویات «تسکین» است که برای شما آماده شده است.





درباره محصول

یارا در فرهنگ دهخدا به معنی نیرو و توان است و در فرهنگ مردم کرمان نماد نیرو بخشی و قوت دهی. این سوغاتی خوشمزه در فرهنگ دهخدا "قاووت" نوشته شده است و در لهجه شیرین کرمانی‌ها با همان آواهای دلچسب "قوتو" خوانده می‌شود و الحق که هم دلچسب است و هم قوت بخش. در این بسته خوش آب و رنگ، ما سه طعم متفاوت و پرمفرد این خوراکی کرمانی‌ها را در سه ظرف سفالی که اثر هنرمندان همدانی‌ها است قرار داده‌ایم تا شما بتوانید هدیه‌ای پر انرژی به دوستان‌تان تقدیم کنید. یارا یک بسته دوستدار محیط زیست است، چرا که در تولید بسته آن به جای کاغذ چوب از کاغذ سنگ استفاده کرده‌ایم.

یارا

شیرین‌کامی و افزایش قدرت بدنی

محتویات این بسته

- ❁ پایه چوبی
- ❁ سه عدد ظرف سفالی
- ❁ سه عدد قاشق چوبی
- ❁ قاووت پسته، چهل گیاه و نخودچی؛ سوغات شهر کرمان







درباره محصول

طراحی یک بسته با محتویات کاربردی و قابل استفاده، همیشه جز اولویت‌های ما بوده است. بسته «ستای ۲» یک رومیزی کاربردی است که از یک استند چوبی تشکیل شده است که روی آن یک قرآن قرار دارد. در بخش میانی استند چوبی محلی برای قرار دادن خودکار و دفترچه یادداشت و موبایل تعبیه شده و در دیگر بخش این بسته یک جانماز و تسبیح قرار دارد. جالب است بدانید جانماز داخل این بسته حاصل دسترنج زنان می‌نودشت استان گلستان است. بسته «ستای ۲» در حقیقت یک نظم‌دهنده میز کار شماست. که در آن ابزار پر کاربردی که در طول روز به آن احتیاج دارید، قرار داده شده است.

ستای ۲

بسته نماز رومیزی

محتویات این بسته

- ❁ پایه چوبی
- ❁ تسبیح دانه بادام
- ❁ قرآن
- ❁ جانماز دست بافت؛ هنر مردمان گلستان
- ❁ کاغذ یادداشت



درباره محصول

ارده و شیر، خوراکی که از عصاره کنجد و خرما تشکیل می‌شود. این، ترکیب قدیمی که خاص مردم خاورمیانه است، مناسب زیست و زندگی پرتحرک و پرتلاش ایرانی است. در بسته چاشت، ارده و شیر به شیوه‌ای شکیل در دو خمره سفالین کوچک، با همراهی یک کاسه سفالین برای ترکیب این دو خوراک کهن قرار داده شده است. خمره‌های سفالین و کاسه کوچک، هر دو محصول خاک رس تپه‌های رس شهر لالچین همدان است و به دست هنرمندان کهنه‌کار این شهر تهیه شده است که هم به ماندگاری ارده و شیر کمک می‌کند و هم به تنهایی یک اثر هنری کامل است.

چاشت ۲۰۱

بسته قوت ایرانی

محتویات این بسته

ظرف سفالی و شیشه ای حاوی شیر انگور
ظرف سفالی و شیشه ای حاوی ارده کنجد





درباره محصول

شیرین کام بودن با بسته‌های راشین برای شما معنا پیدا می‌کند. راشین فراهم شده تا شما روی میزتان همیشه یک شکلات خوری زیبا با انواع و اقسام شکلات‌ها داشته باشید و هر از چندگاهی کامتان را شیرین کنید. البته که انتخاب شکلات‌ها بسته به سلیقه مشتری می‌تواند متفاوت باشد. بسته‌های راشین مناسب میز شما در محل کار نیز هست. هم به میزتان زیبایی می‌بخشد و هم خستگی را به همراه یک چای و شکلات خوش طعم از تن شما بیرون می‌آورد.

راشین

رسم مهمان‌نوازی

محتویات این بسته

❁ شکلات خوری سفالی یا مسی
❁ یک جعبه مقوایی حاوی شکلات







درباره محصول

بسته «باریزان» برای خرید نان تهیه شده است. بسته باریزان از یک کیسه پارچه‌ای تشکیل شده که کار شمارا برای خرید نان آسان می‌کند. با قرار دادن نان در این کیسه‌های پارچه‌ای هم نان را از خشک شدن محفوظ نگه داشته اید و هم به محیط‌زیست کمک کرده‌اید. نکته مهم اینجاست که این کیسه‌های پارچه‌ای قابلیت تبدیل شدن به یک سفره پارچه‌ای را هم دارند. از طرف دیگر در بسته‌های «باریزان» یک سبد نان نیز طراحی شده است که می‌توانید نان‌ها را داخل آن قرار دهید و سر سفره بیاورید. ۳ شیشه نیز در این بسته‌ها قرار دارد که محتویات آنها خشخاش، نوعی سبزی خوش عطر و دانه‌های نمک هیمالیا است. شما می‌توانید این سبزی‌ها را هم با خود به نانوایی برده و از نانوا بخواهید تا با اضافه کردن محتویات این شیشه طعم تازه، متفاوت و مخصوص به نان‌تان بدهد.

باریزان

بسته خرید و نگهداری نان

محتویات این بسته

- ❖ سبد حصیربافی؛ هنر مردمان بشاگرد
- ❖ سفره پارچه‌ای خرید نان
- ❖ بطری شیشه‌ای حاوی نمک هیمالیا
- ❖ بطری شیشه‌ای حاوی خشخاش
- ❖ بطری شیشه‌ای حاوی سبزیجات معطر



درباره محصول

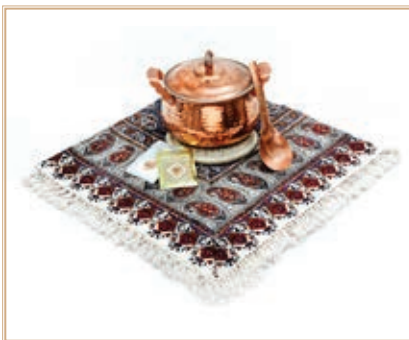
سفره رنگین ایرانی با تمام زیبایی‌های منحصر به فردش یک مزیت اساسی دارد و آن اینکه جایی برای هم‌نشینی خانواده‌ها و دوستان در کنار هم است. این سنت دیرینه از هزاران سال پیش تاکنون پا برجاست. ایرانیان هنوز هم، زمان صرف غذا در کنار سفره می‌نشینند و با هم غذا می‌خورند. سفره، واژه‌ای است که به هیچ زبان دیگر ترجمه‌پذیر نیست و سفره‌ای که بر زمین پهن می‌شود، نماد خود زمین است. در سفره ایرانی اجزایی وجود دارد که در بین همه فرهنگ‌ها پگانه است. ظروف، نوشیدنی‌ها، پیشخوراک‌ها و آداب خورد و خوراک از مواردی است که خوان ایرانی را متمایز می‌سازد. در طراحی این بسته سعی بر آن شده است تا با استفاده از ظروف مسی که خواص زیادی برای آن ذکر شده است، سفره‌ای به صمیمیت روزگاران کهن برای شما مهیا سازیم.

آوند حصیری

آداب خورد و خوراک سنتی ایرانی

محتویات این بسته

- ❖ قابلمه مسی؛ هنر مردمان زنجان
- ❖ قاشق آشپزی؛ هنر مردمان زنجان
- ❖ سفره قلمکاری؛ هنر مردمان اصفهان
- ❖ زیر قابلمه‌ای حصیری؛ هنر مردمان خوزستان
- ❖ سبد حصیری‌فای؛ هنر مردمان هرمزگان





درباره محصول

دیزی، اما نه آنچنان که باید؛ بیش از آن! دیزی غذای کامل ایرانی است. بسته سفره ایرانی به جز دیزی، چیزهای دیگری هم دارد و قصه‌های دیگری. قبل از هرچیز، هر ایرانی، یک نسبت عمیق با این غذای تاریخی دارد. نسبتی دیرینه و دیرپا با غذایی که با فرهنگ و عرف ایرانی عجین و هم‌خوان شده است. در بسته سفره ایرانی یک سبد حصیری از پیرساخته‌های دست زنان بوشهری است که به ظرافت و دقت بافته شده است. در این سبد، یک ظرف دیزی، یک گوشت‌کوب، یک نمکدان و فلفل‌دان و یک سفره قلمکار قرار گرفته است تا دیگر سفره ایرانی شما را رنگین و ایرانی کند.

سفره ایرانی

غذا و طبخ

محتویات این بسته

- ظرف دیزی سفالی، هنر مردمان همدان
- ظرف سفالی برای نمک و فلفل
- سفره قلمکاری، هنر مردمان اصفهان
- سبد حصیری بافی، هنر مردمان بوشهر
- گوشت کوب چوبی



ترفه‌ای کم مقدار اما نه کم قدر ،
به رسم یادمان در رسوم ویژه



❁ نشان

❁ هیران

❁ طیران

❁ سبحان

❁ روژان

❁ ایرمان

❁ بافان

❁ آران

❁ گل افشان

❁ ویان

«برگ سبز» گروهی جدید از محصولات مجموعه «آرا» است. محصولاتی کوچک، با قیمت کم و ایده‌هایی خلاق. این محصولات در پی درخواست برخی از همراهان «آرا»، نسبت به خرید هدایای نمایشگاهی از میان تولیدات صنایع دستی به گروه محصولات «آرا» اضافه شد. در گام اول ایده پردازی و تولید این گروه، ۱۰ محصول جدید به همراهان «آرا» پیشنهاد شده است.





نوشان

مخلوط عرقیات گیاهی نشاط آور

درباره محصول

نشاط بخش ترین عرقیات گیاهی که می توانند حال شما را بدون اینکه عارضه ای برای شما ایجاد شود، بهتر کنند، در بسته نوشان وجود دارد. در این بسته، یک بطری سفالی زیبا، محصول دست هنرمندان لالچین همدان که خود به تنهایی یک اثر هنری است، قرار است مثل عطردانی کوچک، خانه گلاب، بهار نارنج، بادرنجبویه و بیدمشک شوند. بسته نوشان معجونی است که در داستان های اساطیری، قهرمان ها از آن می نوشیدند. حالا راز را برای شما گفته ایم. راز، این بسته زیبایی دوست داشتنی است که معجونی از هزاره ها را در دل خود دارد. معجونی برای آنکه حال تن و جانِ آنکه آن را نوشیده، بهتر کند.

هیران

کنجدهای انرژی زا

درباره محصول

دانه های کنجد در خوراک های مختلف، مورد استفاده مردم سرزمین ما بوده است. زنان سرزمین ما، خصوصا در سیستان و بلوچستان کهن، استان فارس، کرمان و استان خراسان بزرگ، در خوراک مختلف همواره از دانه های کنجد استفاده کرده اند. چرا که کنجد منبعی غنی شده از انرژی است که به صورت طبیعی به عمل آمده و طبیعتا مصرف آن به خاطر بافت طبیعی و بکر، برای سلامت انسان مفید است. در بسته هیران دانه های کنجد سیاه و سفید برای مصرف روزانه در سفالی زیبا از محصولات هنرمندان یزد قرار داده شده است تا منبعی برای تغذیه انرژی مردم ایران زمین باشد.





طیران

آذوقه‌ای برای پرندگان، همراه با بادمان پرنده کوچک سفالی

درباره محصول

یک کبوتر نمادین، سفالی، با طرح‌های ایرانی گل و مرغ، نشسته بر گندم زاری کوچک. بسته طیران یک بسته‌نمادین است: محیط زیست را دریابیم و هنر متعالی ایرانی را نیز. این روزها سفال کارها بیشتر در شهرهای لاله‌چین همدان، میبد یزد و سمنان فعالیت می‌کنند. در این بسته، یک کبوتر کوچک سفالی دکوراتیو، از هنر دست هنرمندان لاله‌چین همدان، با طرح ماندگار و اصیل گل سرخ زیور شده است.

سبجان

یاد خدا با هنر دست زنان روستایی

درباره محصول

تسبیحی ساخته شده با دانه‌های بادام. تسبیحی متفاوت که حتما از داشتن آن لذت خواهید برد و مطمئن خواهید بود.

تسبیحی که به دست‌های زحمت دیده و رنج کشیده زنان روستاهای حومه اصفهان ساخته شده است تا بتواند در جانماز شما، معراجی مقدس برای شما بسازد. این تسبیح، برخلاف تسبیح‌های موجود در بازار، یک تسبیح طبیعی است که نگاه هنرمندانه و اصیل مردمان اصفهان بر آن تابیده است.

ذکر گفتن با این تسبیح قطعا خستگی را از تن این زنان روستایی خارج خواهد کرد و انگیزه‌ای برای‌شان خواهد شد تا خلاقانه به این سبک تسبیح سازی ادامه دهند. تسبیح دانه‌های بادام عطر تلخ بادام با رنج داستان زحمت کش زنان اصفهانی، توانان است.



روژان

بند عینک دستبافت

درباره محصول

یک بند زیبا، ساخته و پرداخته دست دختران هنرمند یزدی که قرار است هنگامی که نیاز به استفاده از عینک ندارید، گردن آویزش کند و به آن زیبا تازهای نیز ببخشد. اما این نه فقط یک بند عینک، که ترکیبی است از رنگ‌ها و گره‌های ایرانی که این محصول کاربردی را باشکوه‌تر می‌کند. بسته بند عینک «روژان»، با نخ کاموای کاشان و یزد تولید و با هنر دست دختران یزدی بافته و ساخته شده است. ترکیب منحصر به فرد تارها و فرم بافت‌های خاص این محصول، تداعی یک همنشینی مختصر با رنگ‌واره‌های ایرانی است. «روژان» ترکیب طبیعی رنگ‌ها و نخ‌ها و گره‌هایی است که برآیند زیست و زندگی در خاک سرزمین زیبایی ما ایران است. بندی که عینک شما را زیباتر می‌کند و نگهداری عینک‌های طبی و آفتابی شما را آسان‌تر.



ایرمان

سفره‌ی قلمکار کوچک تزیینی

درباره محصول

«رنگ در رنگ و به هر رنگ، هزارانش طلیف». همنشینی رنگ‌ها بر صحیفه پارچه؛ «قلم‌کاری». قلم‌کاری به هنر طراحی و نقش زدن بر روی پارچه می‌گویند. ریشه‌های قلم‌کاری را باید در اصفهان دوره‌ی صفویه جست. تمام تکنیک‌های به‌کار رفته در این هنر، به صورت دستی است. در تولید پارچه‌های قلم‌کاری از هیچ ابزار صنعتی استفاده نمی‌شود. هنرمندان در تولید پارچه قلم‌کاری شده، از الیاف و رنگ‌های طبیعی بهره می‌برند. قلم‌کاری دنیایی شگفت‌انگیز است. بهشتی است از طرح‌ها و رنگ‌های ایرانی، که بر روی یک پارچه لطیف، سر بیرون آورده‌اند.



بافان

گلیمک تزیینی

درباره محصول

گلیمی کوچک و زیبا، مینیاتوری، که اثر دست هنرمندان کشورمان است. این گلیم، تداعی کننده عطر خانه های روستایی است که با نگاهی مدرن شده، قرار است خانه شما یا میز کار شما را زینت بخشد.

هر محصول ملی ایران برای خودش قصه ای دارد و اما قصه گلیم در این میان، عمیق ترین، سرسختانه ترین و بلندترین قصه است. قصه گلیم را در طول قرن های طولانی در ایران، دخترکان در خانه ها و کارگاه ها، گره به گره بافته اند تا این قصه را امروز به ما رسانده اند. این گلیمک که نمادی از دست بافته های هنرمندان ایرانی است یک مگنت آهنربایی نیز دارد که برای اتصال به در یخچال نیز مناسب است.



آران

گلدان کوچک میناکاری

درباره محصول

یک محصول کوچک، هدیه ای زیبا که خاطره چهار باغ اصفهان و میدان نقش جهان را برایمان زنده می کند. بسته گلدان مینا که یک گلدان میناکاری شده کوچک است، بازپرواندن یک رویای اصیل از هنر مردمان اصفهان است. این گلدان ها که در دو سایز ۷ سانتی متر و ۴٫۵ سانتی متر عرضه می شوند، یک اصفهان کوچک در یک جعبه زیبایی کوچک است. تماشای این گلدان های کوچک همان لذتی را به شما خواهد داد که شاید گلدان هایی در اندازه طبیعی به شما می دهد پس این بسته مینیاتوری را دست کم نگیرید. گلدان های میناکاری شده، هنر دست هنرمندان اصفهانی است.





گل افشان

فراورده خوراکی مفیدی از زنبور عسل

درباره محصول

بسته گل افشان، بسته گرده گل است. چیزی است که گل‌ها از آن بارور می‌شوند و گلستان‌ها و مراتع پر از گل، با همین گرده گل است که بزرگ‌تر می‌شوند و زیبایی می‌آفرینند. شاید تصور بر این باشد که گرده گل تنها همین کاربری را دارد؛ در صورتی که از گرده گل استفاده‌های بسیاری می‌شود. در طبخ شیرینی‌ها، کیک‌ها، بعضی سالادها، در شربت‌ها و خصوصاً شربت عسل استفاده از آن مرسوم است. در بسته گل افشان، با نگاه به اهمیت غذایی گرده گل، برای مصرف در هر نوع خوراکی که نیاز بیشتری است، یک شیشه حاوی گرده گل‌های مراتع غرب کشور و یک سرتاس گنجانده شده است. تجربه طعم دل‌انگیز گرده گل می‌تواند در ذهن‌ها باقی بماند و شما را با چشیدن این طعم، روانه دشتی پر از گل کند.

ویان

سرمه سیاه و سرمه دان

درباره محصول

سرمه نه تنها یک ابزار کهن زیبایی بخش به زنان مشرق زمین است که به زعم برخی از طبیبان سنتی، استفاده از آن مفید هم هست. بسته سرمه، از جمله بسته‌های زنانه‌ای است که تدارک دیده‌ایم. در این بسته یک سرمه‌دان که از استخوان شتر، به همت هنرمندان اصفهانی ساخته و با قلم نقاشان این شهر پرداخته شده است، قرار دارد. در بسته سرمه همچنین یک بسته سرمه هفت مغز وجود دارد.



دستینه‌هایی خاص
برآمده از فرهنگی خاص، برای مردمانی خاص



❁ بسته جدید گل مینا

❁ بسته جدید سماط

❁ بسته جدید باغ مینا

❁ برهود

❁ بسته جدید ختایی

❁ پژال

❁ شب چراغ

❁ گل گندم

❁ پرتا

❁ گردسوز سفالینه

❁ کیزا

❁ سفالینه

❁ گل مینا هاردباکس

❁ سبو

❁ باریا

❁ کوزه سفالینه

❁ ورزا مشته

❁ کاشی و پرنده





گل مینا

گلدان میناکاری روی سفال

درباره محصول

گل حجم یافته، در هیئتی دل فریب و رویایی؛ سفال، خاک رس که آمیخته شده با آب است و به دست هنرمندان صنعتگران، در شکل‌هایی زیبا ساخته شده است. محصول سفالی هم قابلیت مصرفی دارد و هم کارکرد تزئینی. سفالگری قدمتی بسیار دیرینه دارد. قدمت سفالگری مربوط به هزاره هشتم پیش از میلاد مسیح است. خواستگاه آن به نظر می‌رسد شهر قزوين باشد. اما این روزها سفالگران بیشتر در شهرهای لاله‌چین همدان، میبد یزد و سمنان فعالیت می‌کنند. سفال را از خاک‌های مختلفی می‌سازند، اما بهترین خاک برای تولید قطعات سفالی، خاک رس است.



سماط

سفره قلمکاری

درباره محصول

«رنگ در رنگ و به هر رنگ، هزارانش طیف». همنشینی رنگ‌ها بر صحیفه پارچه؛ «قلمکاری». قلم‌کاری به هنر طراحی و نقش زدن بر روی پارچه می‌گویند. ریشه‌های قلم‌کاری را باید در اصفهان دوره‌ی صفویه جست. تمام تکنیک‌های به‌کار رفته در این هنر، به صورت دستی است. در تولید پارچه‌های قلم‌کاری از هیچ ابزار صنعتی استفاده نمی‌شود. هنرمندان در تولید پارچه قلم‌کاری شده، از الیاف و رنگ‌های طبیعی بهره‌می‌برند. قلم‌کاری دنیایی شگفت‌انگیز است. بهشتی است از طرح‌ها و رنگ‌های ایرانی، که بر روی یک پارچه لطیف، سر بیرون آورده‌اند.





باغ مینا

بشقاب میناکاری

درباره محصول

برآمده از خاک و آتش گداخته در کوره‌های پراش و سربلند از آتش بیرون آمده، مثل سیاوش. این داستان هنر میناکاری است. خاستگاه میناکاری اصفهان است، اگرچه این هنر به خاطر زیبایی ذاتی خود محدود به ایران نمانده و در کشورهای دیگر مانند ترکیه، ارمنستان، آذربایجان، و حتی کشورهای شرق آسیا هم مورد توجه صنعت کاران و هنرمندان قرار گرفته، اما همواره بهترین و ناب‌ترین محصولات میناکاری شده، تولید هنرمندان ایرانی بوده است. قدمت هنر میناکاری به پنج هزار سال می‌رسد. میناکارها هنر خود را روی ظروف فلزی مانند روی، نقره و مس پیاده می‌کنند.







برهود

غلات حجیم شده در ظرف سفالی

درباره محصول

در آئینی ایرانی، با سفره ایرانی، تنقلات ایرانی باید وجود داشته باشد در این بسته، مایک ظرف اردورخوری برای شما قرار داده ایم. این ظرف، یک بشقاب سه لته است که به همراه سه بسته کوچک گندمک، برنجک و شاهدانه عرضه شده است. خوراکی های خاطره انگیز که روزگاری در جیب مان پر می کردیم و مشیت مشیت از آن می خوردیم و کیفور می شدیم. ظرف اردورخوری بسته برهود بشقاب سفالین است که با طرحی جذاب ساخته و لعاب یافته است. نقش شکل گرفته بر این ظرف هنر دست نقاشان همدانی و خود ظرف نیز محصول دست هنرمندان آن خطه است. سه بسته پارچه ای تنقلات آن هم به این ظرف سفالی ضمیمه شده است.



ختایی

ترمه

درباره محصول

ترمه به دلیل بافت متراکم، از مقاومتی مطلوب برخوردار است. پایه تولید ترمه، کرک یا پشم است و در آن از ابریشم طبیعی و مصنوعی نیز استفاده می‌شود. اهل معنا برای طرح‌های به کار رفته در این محصول، داستان‌ها و معانی بسیاری تراشیده‌اند. مهم‌ترین نماد ترمه، سروی خمیده است. سروی که آن را نماد آزادی و افتادگی دانسته‌اند. این محصول ارزشمند و تاریخی این روزها در دو شهر اصفهان و یزد به تولید می‌رسد.





پژال

ریشه‌های تزیینی گلیمی

درباره محصول

سال‌ها و بلکه، قرن‌هاست که زنان ترکمن نخ به نخ و رشته به رشته، زندگی را در ترکمن صحرا می‌بافند. هرکدام، چیزی و به نوعی، یکی از بافته‌های آنان که زینت بخش خانه‌هاست، بسته پژال است. پژال را جوانه‌های نازک و شاخه‌های ظریف درختان گویند. این بسته که ماهیتی بافتنی دارد، یک بسته زینتی است تا ورودی اطاق شما را در خانه، به عطر دست‌های زحمتکش و هنرمند زنان ترکمن صحرا معطر کند. پژال، می‌تواند خانه شما را در هر کجای عالم که هست، به بهشتی از طرح‌های اصیل ترکمنی تبدیل کند. بافته‌های پژال می‌تواند مانند شاخه‌های ظریف درختی که ریشه‌هایش در خاک ترکمن صحراست، از درگاه اطاق شما آویزان شود و این بهشت را تکامل بخشد.







شب چراغ

چراغ گردسوز سفالی

درباره محصول

گردسوز سفالی یکی از خاطره انگیزترین فرم های صنایع دستی است که همه ما می شناسیم. به واسطه همین علاقه به این فرم از محصول، هنرمندان تلاش می کنند تا با خلاقیت و ابداع هر ساله مدل های متفاوتی را روانه بازار کنند. گردسوز بسته شب چراغ یکی از جدیدترین ابداعات هنرمندان همدانی است. در این بسته مقداری نفت قرار داده شده تا این هدیه تنها یک محصول زینتی به حساب نیاید و شما بتوانید از آن برای روشنایی بخشی به خانه هاتان استفاده کنید.

گل گندم

گلدان دکوری و خوشه های گندم

درباره محصول

گلدان و گل همیشه از بهترین هدایا بوده اند که پیام محبت را به گیرنده اش می رسانند؛ چه برسد که گلدانش هنر دست مردم همدان و گلش گندم، نماد برکت باشد...
اگر به مناسبت های مختلف می خواهید یادبودی را به فردی هدیه بدهید، می توانید از میان سه گلدان این محصول، یکی را انتخاب کنید و دل او را شاد کنید. هدیه دادن یکی از قدیمی ترین آداب ایرانی است. آیینی قدیمی که به بهانه های مختلف صورت می گیرد.





پرتا

رایحه خوش ایرانی

درباره محصول

پرتا هدیه‌ای متفاوت است؛ آنقدر که از دیدن و بوییدن آن شگفت زده خواهید شد. هدیه‌ای معطر با قدمت و تولید زنان هنرمند جزیره زیبای قشم. این خوشبوکننده طبیعی محیط کار و زندگی شما را دلپذیرتر می‌کند. گبشته از ترکیب ریشه و تنه ۷ درخت حاصل می‌شود. به امید اوقاتی خوشبو و خاطره‌ساز.

سفالینه

گردسوز

درباره محصول

هنر سفال و سفالگری قدمتی به طول تمدن بشری دارد. سفال از نخستین مواد برای ساخت و تولید محصولات روزمره مورد نیاز انسان بوده است. از طرفی با توجه به فرم‌پذیری خمیر سفال ابزاری مناسب برای بروز خلاقیت و هنرپردازی‌های انسان‌ها در طول اعصار و دوره‌ها بوده است، چه بسیار مجسمه‌ها و کوزه‌ها و لیوان‌های سفالی که با زیباترین فرم و نقش و نگار واسطه‌ای انتقال جهانی‌بینی هنرمندان اعصار مختلف بوده است. گردسوز نیز یکی از پرتعدادترین این گروه محصول است. کافی است کبریتی بکشید و چراغی روشن کنید.







کیزا

کوزه گلیم

درباره محصول

قصه است. قصه گلیم را در طول قرنهای طولانی در ایران، دخترکان در خانه ها و کارگاه ها، گره به گره بافت هاند تا این قصه را امروز به ما رسانده اند. گلیم را از ابریشم، موی بز، پشم گوسفند و دیگر چهارپایان اهلی می بافند. این فرش بادوام، در شهرهای سیرجان، شیراز، اردبیل، تبریز، سنندج، هریس و مغان ... بافته می شود.

بسته بندی زیبای کوزه گلیم از طراحی های زیبایی است که مجموعه آرا برای این محصول زیبا طراحی کرده است.

دست بافت های ساده که در عین سادگی، فلسفه زیبایی و صلابت است: ((گلیم)). هر محصول ملی ایران برای خودش قصه ای دارد و اما قصه گلیم در این میان، عمیق ترین، سرسختانه ترین و بلندترین



سفالینه

ماگ سفالی

درباره محصول

گل حجم یافته، در هیئتی دل فریب و رویایی؛ سفال. خاک رس که آمیخته شده با آب است و به دست هنرمندان و صنعتگران، در شکل هایی زیبا ساخته شده است. محصول سفالی هم قابلیت مصرفی دارد و هم کارکرد تزئینی. سفالگری قدمتی بسیار دیرینه دارد. قدمت سفالگری مربوط به هزاره هشتم پیش از میلاد مسیح است. خواستگاه آن به نظر می رسد شهر قزوین باشد. اما این روزها سفالگران بیشتر در شهرهای لاله جین همدان، میبد یزد و سمنان فعالیت می کنند. سفال را از خاک های مختلفی می سازند، اما بهترین خاک برای تولید قطعات سفالی، خاک رس است.



گل مینا هارد باکس

گلدان های تزئینی

درباره محصول

گلدان یکی از مرسوم ترین فرم های محصولات صنایع دستی ایرانی است. این بسته برای ارائه این فرم متداول در هنرهای مختلف طراحی و تولید شده است. در این بسته به انتخاب شما یک گلدان از میان هنرهای میناکاری، فیروزه کوبی، مس و پرداز، مس و خاتم، مینا روی سفال و یا قلمزنی قرار داده می شود. این جعبه به منظور حفاظت از محصول صنایع دستی به صورت هارد باکس تولید شده است.





باریا

ظرف حصیری ایرانی

درباره محصول

اگر بخواهید مقدار کمی آجیل هم در کنار سایر تنقلات خود بگذارید، بسته باریا شما را خوشحال خواهد کرد. این دست بافته حصیری محصول زنان هنرمند خوزستان است که در بسته بندی زیبا و متفاوتی ارائه می شود. این دست بافته حاوی مقداری آجیل است. استفاده از آجیل به منظور پذیرایی از سنت های کهن ایرانی است. ایرانیان تلاش می کنند تا با خوردنی های متفاوت بر گرمی دوره می های دلنشین خود بیفزایند و اوقاتی به یادماندنی را برای دوستان و اهالی خانواده خود بسازند.

سبو

بسته ماگ سفالی و دمنوش تک نفره

درباره محصول

یک بسته کوچک اما باشکوه که خاص زندگی ایرانی است: لیوانی دوست داشتنی از جنس سفال، از برساخته های دست هنرمندان لالچین، که با هنرمندی نقش گرفته است. این لیوان، همراه یک توری عرضه می شود. در کنار این لیوان و توری دمنوش، یک بسته حاوی دمنوشی از گیاهان معطر کوهی نیز گنجانیده شده است که با خوردن آن جان تان جلا پیدا خواهد کرد.







کوزه گلی

سفال دست ساز

دریاره محصول

ما ایرانی‌ها دریایی از خوردنی‌ها داریم که یکی‌اش گندمک است. ترکیب آن با یک کوزه چهارقفل قرمز که یادآور خاطرات دوری از خانه مادر بزرگ است، می‌تواند شیرینی این هدیه را با شوری‌اش بیشتر کند.

ورزامشته

نمادی از یک آیین سنتی

درباره محصول

"ورزامشته" نام نمادی از خیر و برکت است و در برخی مناطق ایران به ویژه در گیلان از گذشته های دور ساخته می شده.

ورزا مشته که در برخی موارد شکل عروسک دارد از شاخه های گندم یا برنج درست می شود. مردم بومی معمولا بعد از برداشت آخرین محصولات از مزارع برنج مشتی از دست چین های شالی برنج را به نشانه تشکر و سپاس به گاوها تقدیم می کنند که به آن در زبان محلی "ورزامشته" می گویند.

ما در این بسته، این آیین کهن نواحی شمال ایران را با یک جاکلیدی چوبی مدرن تلفیق کرده ایم.





کاشی و پرنده

هدیه تزیینی

درباره محصول

یک هدیه سفالی و دکوری زیبا برای گوشه‌ای از محل کار یا خانه. ترکیب گلدان، پرنده و کاشی سفالی که حاصل دست هنرمندان همدانی است، یادمانی است برای عزیزان تان.



پیشکشی به رسم ادب به شما
با همان ترکیبی که شما می‌خواهید
و دوست دارید!



❁ جعبه ترکیبی تحفه پیشکش ۱

❁ جعبه ترکیبی تحفه پیشکش ۲

❁ جعبه‌های VIP چوبی با طرح های ایرانی

❁ جعبه‌های VIP چوبی کلاسیک

❁ هاردباکس با روکش چابی





محتویات این بسته

- ترمه رومیزی ۵۰ سانتی متری، هنر مردمان یزد
- گلدان ۲۰ سانتی متری فیروزه کوب، هنر مردمان اصفهان
- گل مسی، هنر مردمان اصفهان



تحفه پیشکش^۱

محتویات این بسته

- ترمه رومیزی ۵۰ سانتی متری، ابریشم، هنر مردمان یزد
- گلدان ۲۰ سانتی متری مس و پرداز، هنر مردمان اصفهان
- گل مسی، هنر مردمان اصفهان





۷۲۰۷

محتویات این بسته

- گل‌دان مینا ۲۰ سانتی متری، هنر مردمان اصفهان
- دو عدد گل ملیله، هنر مردمان زنجان
- ترمه ابریشم ۵۰ سانتی متری، هنر مردمان یزد



۷۲۰۶

محتویات این بسته

- گلیم سیرجان ۳۰ سانتی متری، هنر مردمان کرمان
- گل‌دان مس و خاتم ۲۰ سانتی متری، هنر مردمان اصفهان
- گل مسی، هنر مردمان اصفهان





محتویات این بسته

- گل‌دان فیروزه کوپ ۲۰ سانتی متری، هنر مردمان اصفهان
- رومیزی پته دوزی، هنر مردمان کرمان
- گل مسی، هنر مردمان اصفهان

۷۲۰۸





۷۲۱۰



۷۲۰۹

محتویات این بسته

- ترمه ابریشم ۵۰ سانتی متری، هنر مردمان یزد
- گلدان مینا ۲۰ سانتی متری، هنر مردمان اصفهان



تحفه پیشکش ۲

محتویات این بسته

- سفره قلمکار ۶۰ سانتی متری، هنر مردمان اصفهان
- گلدان ۲۰ سانتی متری مینا روی سفال، هنر مردمان همدان





محتویات این بسته

ترمه رومیزی ۵۰ سانتی متری، هنر مردمان یزد
گلدان ۲۰ سانتی متری فیروزه کوب، هنر مردمان اصفهان



محتویات این بسته

سفره قلمکار ۶۰ سانتی متری، هنر مردمان اصفهان
چراغ گرد سوز، هنر مردمان همدان



۷۲۱۲







VIP چوبی ترنج'

محتویات این بسته

- ❖ قاب کاشی
- ❖ سفره قلمکار ۸۰ در ۸۰ سانتی متری
- ❖ آجیل خوری قلم زنی



۷۱۰۴





VIP چوبی ترنج^۲

محتویات این بسته

- ❖ بشقاب فیروزه کوبی ۲۵ سانتی متری
- ❖ قندان فیروزه کوبی
- ❖ آجیل خوری فیروزه کوبی ۱۱ سانتی متری



۷۱۰۲



VIP چوبی ترنج^۳

محتویات این بسته

رومیزی پته دوزی
گلدان مس و خاتم ۲۰ سانتی متر



۷۱۳۷





۷۱۱۴

هارد باکس

محتویات این بسته

- گلدان مینای ۲۰ سانتی متری
- سفره قلمکار اعلای ۸۰*۸۰ سانتی متری
- قلمدان میناروسفال
- دیوان حافظ





۷۲۰۳

چوبی کلاسیک'

محتویات این بسته

❁ دو عدد گلدان ملیله

❁ یک عدد آجیل خوری ملیله

❁ ترمه ابریشم ۷۰ سانتی متری





چوبی کلاسیک^۲

درباره محصول

فیروزه کوبی از ترکیب قطعات ریز سنگ فیروزه با ظروف مسی، ورشویی یا برنزی ساخته می‌شود. هنر فیروزه کوبی از کنار هم نشان دادن قطعه‌های کوچک سنگ‌های فیروزه به حالت موزاییکی بر سطح ظروف فلزی صورت می‌بندد.





چوبی کلاسیک^۳

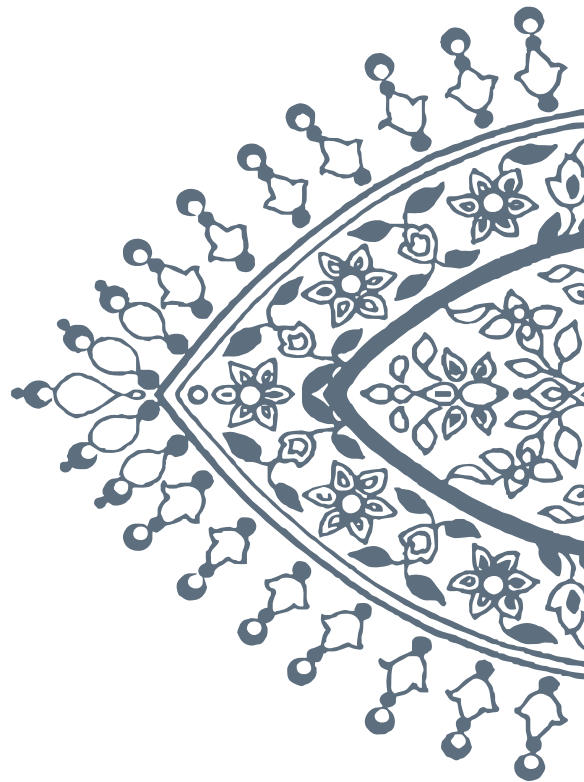
درباره محصول

هنر نقاشی روی مس از نابترین هنرهایی است که روی فلز مس انجام می‌شود. نقاشی روی مس، هنری افلاطونی است: هم نشینی رنگ‌های فیروزه‌ای و لاجوردی. صحیفه سرخ مس!



آن چه ما را متفاوت کرده است

آرا؛ ارائه دهنده
هدایای تبلیغاتی خلاقانه با محوریت
هنر دست مردمان ایران زمین





فعالیت ما

فعالیت ما ایده‌پردازی و طراحی برای ارائه هدایای تبلیغاتی متفاوت و خلاقانه بر بستر هنر دستان مردمان ایران زمین در تولید صنایع دستی اصیل است.



سابقه ما

«آرا» بر بلندای بیش از یک دهه تجربه در طراحی و تولید محصولات فرهنگی و همچنین فعالیت در حوزه تولید هدایای تبلیغاتی بنا شده است.



شخصی سازی

قالب‌های ارائه محصولات «آرا» با توجه به اصول و ارزش‌های هر برند قابل تغییر است.



قیمت

ما با حذف واسطه‌های متعدد میان تولیدکنندگان صنایع دستی و مصرف‌کننده، قیمت محصولات خود را به میزان قابل توجهی کاهش داده‌ایم.



بسته‌بندی

«آرا» تلاش می‌کند تا ثمره‌ی هنر دست مردمان ایران را در بهترین قالب و با کیفیت‌ترین بسته‌بندی ارائه دهد.



مشتریان ما

محصولات «آرا»، ویژه مهمانان نمایشگاه‌ها، مهمانان خارجی، مهمانان سمینارها، کارمندان شرکت‌ها در مناسبت‌های مختلف است.



مزیت رقابتی ما

ایده‌های نو، حذف واسطه‌ها، کاهش قیمت، حمایت از تولید داخلی و بسته‌بندی متفاوت از مهم‌ترین مزیت‌های محصولات «آرا» است.



کیفیت

صنایع دستی با کیفیت‌های مختلف تولید می‌شود. آرا متعهد است که در تمامی محصولات از کیفیت اعلا بهره‌برد.





arahonar.com
@arahonarhandicrafts  arahonar